

PROJETO FESTIVAL DOS SONHOS

NO ANO 2000 A PRODUTORA CULTURAL MARIA FERNANDES IDEALIZOU A PRIMEIRA EDIÇÃO DO PROJETO FESTIVAL DOS SONHOS, FOI REALIZADO NO CONJUNTO CULTURAL DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL COM O OBJETIVO DE COMEMORAR A SEMANA DA CRIANÇA, NESTA EDIÇÃO TROUXE DE SÃO PAULO A CIA ARTICULANTE , COM DOIS ESPETÁCULOS DE TEATRO (A CUCA FOFA DE TARCILA E DOIS IDIOTAS SENTADOS CADA QUAL NO SEU BARRIL, DA ESCRITORA RUTH ROCHA) CRIANDO ASSIM UMA MOSTRA DE TEATRO ATENDENDO MAIS DE 8 MIL ALUNOS DAS ESCOLAS DO DF E ENTORNO.

COM O SUCESSO DESTA PRIMEIRA EDIÇÃO O PROJETO É REALIZADO TODOS OS ANOS E JÁ FAZ PARTE DO CALENDÁRIO INFANTIL DAS ESCOLAS DE BRASÍLIA, E SEMPRE COM O APOIO DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL, DURANTE ESTES 18 ANOS DE ATUAÇÃO O FESTIVAL JÁ ATENDEU MAIS DE 200 MIL CRIANÇAS E ADOLESCENTES, RECEBENDO O RECONHECIMENTO DOS EDUCADORES E O TÍTULO DE MELHOR PROJETO INFANTIL DO DF.

TODOS OS ANOS O FESTIVAL PROPORCIONA ÀS ESCOLAS UM TEMA DIFERENTE PARA QUE OS PROFESSORES POSSAM TRABALHAR EM CIMA DO CONTEÚDO OS ASSUNTOS RELATIVOS AO TEMA, TAIS COMO: CULTURA, EDUCAÇÃO, ENTRETENIMENTO, ESPORTE, MEIO AMBIENTE, SUSTENTABILIDADE E OUTROS. POR SE TRATAR DE UM PROJETO ITINERANTE, O FESTIVAL JÁ FOI REALIZADO EM DIVERSOS LOCAIS DO DF.

EM 2019, COM A MUDANÇA DE GOVERNO O PROJETO FOI INTERROMPIDO POR FALTA DE APOIO FINANCEIRO, LOGO EM SEGUIDA VEIO A PANDEMIA, NÃO SENDO POSSÍVEL REALIZAR OUTRA EDIÇÃO. COM A LEI ALDIR BLANC, O PROJETO RECEBEU O PREMIO ENTRE OS MELHORES FESTIVAIS REALIZADOS EM BRASÍLIA.

ALQUIMIA APRESENTA:

FESTIVAL DOS SONHOS

UM EVENTO DEDICADO ÀS CRIANÇAS DE BRASÍLIA

A CULPA É DO TARTARU

Teatro de bonecos baseado na obra de Tarsila do Amaral

CENTRODAS INFÂNCIAS, CIRCO, PARQUE, MÚSICA, EXPOSIÇÕES, PEDRA DO LUNAR, MESA DO CONTE, CAMPANHA DO LIVRO INFANTIL, TEATRO COMO A COMPANHIA ATUALIZADORA, LOPIS, ANIMAÇÃO COM O PRÊMIO TUCUM, MESA DE POESIA E MÚSICA PARA

Todos os alunos assistirão a um dos espetáculos e receberão ingresso para o outro

DOIS FILHOS SENTADOS SOBRE O QUELHO DO SEU PAI

Comédia infantil escrita por RUTH ROCHA

Srs. Pais,

Nosso escola participou deste maravilhoso projeto. Como já é do conhecimento de todos, o Projeto FESTIVAL DOS SONHOS, além de educativo e cultural se preocupa com aqueles que não têm acesso à cultura. Na programação do projeto, haverá uma Campanha de doação de livros infantis e brinquedos que serão doados às enfermarias infantis dos hospitais públicos de Brasília (nos arredores do Compêxito). Haverá também uma feira de troca de livros entre as crianças de todas as escolas. Toda programação está divulgada nesta cartão. (Seu(s) filho(s)) vão adorar...)

Data do passeio: _____ **de outubro** **Valor total do passeio: R\$ 10,00**

Nome do aluno (a) _____

AUTORIZAÇÃO: _____

Autorizo meu filho (a) a participar do PROJETO _____

Assinatura PAI e ou RESPONSÁVEL _____

Apoio

AÇÃO SOCIAL

ATRAVÉS DO FESTIVAL FOI POSSÍVEL CRIAR UM MECANISMO DE ASSISTÊNCIA FILANTRÓPICA COM A PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS. ATRAVÉS DE DOAÇÕES DOS ALUNOS DISTRIBUÍMOS MAIS DE 20 MIL BRINQUEDOS PARA INSTITUIÇÕES DE CARIDADES. ESTABELECEMOS GRANDES PARCERIAS INCLUINDO O UNICEF NO PROJETO DE 2002, ATRAVÉS DO FESTIVAL MONTAMOS 12 BRINQUEDOTECAS EM HOSPITAIS PÚBLICOS DO DF E DISTRIBUÍMOS 5.000 CESTAS BÁSICAS PARA FAMÍLIAS CARENTES.



NESTA EDIÇÃO O FESTIVAL TEVE A COLABORAÇÃO DO UNICEF



A PRODUTORA MARIA FERNANDES, COORDENANDO A AÇÃO SOCIAL COM A DISTRIBUIÇÃO DE CESTAS BÁSICAS E LIVROS PARA CENTENAS DE CRIANÇAS CARENTES.



[illegible]

A IDEALIZADORA: MARIA FERNANDES

CASADA HÁ MAIS DE 25 ANOS COM O RENOMADO DIRETOR E ATOR DE TEATRO FERNANDO FERNANDES, MARIA LOGO NO INÍCIO DE SUA HISTÓRIA AO LADO DESTES ARTISTAS, FOI SE INGRESSANDO NAS PRODUÇÕES CULTURAIS DAS COMPANHIAS POR ONDE O ATOR PASSOU, NO COMEÇO CUIDAVA DA DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS E LOGO FOI SE INSERINDO COMO PRODUTORA EXECUTIVA DAS CIA, TRABALHOU NAS CIAS GTG- GRUPO DE TEATRO DO GAMA – CIA DOS HOMENS – BAGAGEM E CIA DE BONECOS- ALQUIMIA E TAMBÉM UMA DAS FUNDADORAS DA CIA DE TEATRO FERNANDO FERNANDES, QUE NO PRÊMIO BRASÍLIA 60 ANOS FICOU ENTRE OS 5 MAIS PONTUADOS DO DF.

COM MAIS DE 25 ANOS DE CARREIRA A PRODUTORA EXECUTOU E PRODUZIU O FESTIVAL DOS SONHOS, CONSIDERADO UM DOS MAIS IMPORTANTES FESTIVAIS INFANTIS DO DF, COM 18 EDIÇÕES REALIZADAS. MARIA FERNANDES, SE TORNOU UMA DAS MAIS EFICIENTES PRODUTORAS DE TEATRO DO DF, CUIDANDO DA PASTA EXECUTIVA DAS CIAS E VIABILIZANDO PRODUÇÕES NACIONAIS PELO BRASIL.FOI RESPONSÁVEL PELA PARTICIPAÇÃO DA CIA FERNANDO FERNANDES NO FLIP – FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA DE PARATY-RJ E TAMBÉM DOS FESTIVAIS DE TEATRO EM ILHÉUS E FESTIVAL DE TEATRO DO ARAGUAIA. AO LADO DE FERNANDO FERNANDES, MARIA É A PRODUTORA RESPONSÁVEL PELO PROJETO BRASÍLIA PARA CRIANÇAS QUE ESTÁ NA DÉCIMA NONA EDIÇÃO, SE TORNANDO A PRODUTORA QUE MAIS EXECUTOU PROJETOS NO MUSEU NACIONAL DE BRASÍLIA.



NA DÉCIMA PRIMEIRA EDIÇÃO O PROJETO FESTIVAL DOS SONHOS TEVE O RECONHECIMENTO DO MINISTRO DA EDUCAÇÃO FERNANDO HADDAD, DEIXANDO SUA OPINIÃO EM RELAÇÃO AO TEMA: O CIRCO É A ESCOLA.



Disciplina, equilíbrio, coordenação motora, concentração e resistência física são apenas algumas das habilidades que as crianças desenvolvem no aprendizado de atividades de circo. Antes restrito a espetáculos de companhias e eventos infantis, o circo populariza-se a cada dia e passa a oferecer cursos regulares para o público infantil e adulto.

Fernando Haddad - Ministro da Educação

REALIZAÇÃO



A Serviço da Educação

SNEP DE
ESCOLAS PARTICULARES



» LEILANE MENEZES

A lona azul com vermelho está montada. O picadeiro espera para receber os palhaços, trapezistas, o globo da morte. Tem pipoca, algodão-doce e alegria. Tudo pronto para começar o espetáculo. Falta "apenas" o essencial: o olhar do público. A plateia esperada é composta por gente muito importante, as crianças da Escola Classe 52 de Taguatinga e do Colégio Objetivo Master, de Vicente Pires.

São centros de ensino inclusivos, ou seja, atendem também crianças com alguma limitação física ou mental. Foram convidados pelo projeto Festival dos Sonhos. A iniciativa ocorre todo ano, às vésperas do Dia das Crianças, com temas diferentes. A intenção é promover o desenvolvimento social e levar felicidade a quem vai construir o futuro. Este ano, a ferramenta escolhida foi o circo. Ontem, mais de 600 crianças passaram pelo espaço armado atrás da Administração do Guará.

Era cedo, por volta das 9h, quando o "respeitável público" começou a chegar. Os pequenos pouco se importavam com o calor de quase 30°C. Debaixo da lona, o sol parecia aquecer mais forte. Quem liga se o suor escorre pelo corpo? E se a respiração sai abafada? A expectativa para ver o show era maior que tudo isso.

Antes do espetáculo, uma surpresa. Meninas e meninos seriam mais do que simples espectadores. Puderam participar do show, no palco, ao lado dos integrantes do Reality Circus. A trupe é reconhecida nacionalmente e já participou de desafios na televisão. Antes disso, as crianças recebe-

Alegria para um distinto público

Projeto Festival dos Sonhos, elaborado para escolas que trabalham com jovens portadores de necessidades especiais, faz a festa para alunos de Taguatinga e de Vicente Pires trazendo à cidade o Reality Circus. Até o próximo dia 12, crianças terão isenção de pagamento de ingresso

Foto: Osvaldo Reis/Exp. CB/D.A. Press

perto", afirmou. Ontem, além de assistir ao espetáculo, a menina teve a chance de se apresentar no palco. Algumas das crianças que tiveram bom desempenho nas oficinas foram convidadas a fazer parte do show.

Kathleen vestiu uma roupa roxa do acervo do circo, enfeitada conforme pedia a ocasião. Mostrou seu talento para a lira, um tipo de angola grande, que fica pendurada, na qual os artistas fazem acrobacias. No começo, ela estava tímida, mas depois entrou no clima. Parecia artista de verdade. "A lira até que é fácil, mesmo para quem nunca viu o circo antes. É só prestar atenção", ensinou.

As lições do circo ensinam muito além do entretenimento. Podem ser o início de um criativo aprendizado de persistência e superação. "No começo, eu estava com medo. Tremi muito. Depois, fui criando coragem, ficando mais firme", afirmou Dayane Beatriz Onorato, 12 anos, moradora de Vicente Pires, que se apresentou ao lado da contorcionista. "Eu tentava fazer isso em casa, no meu quarto. Nunca imaginei ter um público", acrescentou. A pequena Larissa Naomi Ishii, 7, também deu demonstrações de talento e elasticidade. "Nem doeu. O mais legal são os aplausos", constatou.

Depois de quase uma hora de diversão, muita gente saiu da arena com a sensação de que palhada é coisa séria. "Ser palhaço não é só fazer uma graça. Pode ser um futuro inteiro de levar alegria e diversão para as pessoas. Gostei muito de estar no palco vestido de palhaço, é uma ligação que aproxima as pessoas", explicou Ivan Gabriel Salvador, 11



SERVIÇOS:

FACEBOOK: O TEATRO DE FERNANDO FERNANDES E CIA

YOUTUBE: FERNANDO FERNANDES TEATRO BRASÍLIA

EMAIL: FERNANDESALQUIMIA@GMAIL.COM

FONE: 61 98496 8186 – MARIA FERNANDES

